|  |
| --- |
| **MÃ BÀI DỰ THI** |

**THÔNG TIN DỰ THI**

**CUỘC THI “ĐẠI SỨ VĂN HOÁ ĐỌC 2019”**

1. **Thông tin của thí sinh dự thi.**

Họ và tên: Lê Thị Hạnh

Ngày sinh: 17/08/2002

|  |  |
| --- | --- |
| Lớp: 11A6  Quận/ huyện: Vĩnh Yên  Số điện thoại cá nhân: 0979 317 869 | Trường: THPT Chuyên Vĩnh Phúc  Tỉnh/ thành phố: Vĩnh Phúc |

1. **Thông tin trường.**

Địa chỉ: Chu Văn An, Vĩnh Yên, Vĩnh Phúc.

Thầy/ cô phụ trách cuộc thi: Trần Hoài Anh.

|  |  |
| --- | --- |
| Số điện thoại: 0984 338 439 | Email: anhthcvp@vinhphuc.edu.vn |

1. **Thông tin gia đình (bố hoặc mẹ)**

|  |  |
| --- | --- |
| Họ và tên bố/ mẹ: Nguyễn Thị Thêm  Số điện thoại: 0367 404 470  Địa chỉ gia đình: Đạo Đức, Bình Xuyên, Vĩnh Phúc | Nghề nghiệp: Làm ruộng  Email: anhthcvp@vinhphuc.edu.vn |

|  |  |
| --- | --- |
| **BỐ/ MẸ THÍ SINH**  ***(Ký và ghi rõ họ tên*)**  Thêm  Nguyễn Thị Thêm | **THÍ SINH ĐĂNG KÝ THÔNG TIN**  ***(Ký và ghi rõ họ tên)***  Hạnh  Lê Thị Hạnh |

**BÀI DỰ THI “ĐẠI SỨ VĂN HÓA ĐỌC 2019”**

**ĐỀ 1**

***Câu 1: Chia sẻ về một cuốn sách mà em yêu thích hoặc một cuốn sách đã làm thay đổi nhận thức hoặc cuộc sống của em.***

Khi con người ta chết đi, phải chăng điều còn lại chẳng có gì ngoài cát bụi? Ai rồi cũng sẽ tan biến vào không trung như một lẽ tất yếu? Sống trăm năm để chết cho một ngày, điều ấy có làm ta hối hận? Đó là những câu hỏi lại hiện về trong suy nghĩ mỗi lần tôi nghe một bài nhạc Trịnh trong những ngày mưa buồn lất phất. Có là quá sớm không, khi chính tôi, một cô bé 16 tuổi, đang sống trong thời kì đẹp đẽ, thanh xuân nhất của cuộc đời, lại trăn trở và nghĩ ngợi vẩn vơ về cái người ta gọi là “sống-chết”?

Một ngày mệt mỏi, tôi tìm đến cuốn sách *“Khi hơi thở hóa thinh không”* của tác giả Paul Kalanithi, thật đặc biệt là qua giọt nước mắt và lời giới thiệu đầy xúc động của tỉ phú Bill Gates, cuốn sách mà ngay từ cái tên, lại gợi về trong tôi phút tò mò thuở trước. Lúc ấy, tôi biết dòng suy nghĩ của mình đã tìm được bến dừng chân. Trong hành trình lật giở từng trang sách, tôi đã tự giải đáp được cho mình những mối băn khoăn, và cũng tự nhiên biết mấy, khi chính cuốn sách đã trao cho tôi thêm bao niềm yêu sống.

Đó là cuốn tự truyện đầy xúc động của vị bác sĩ phẫu thuật tài năng đang ở thời kỳ vàng son của sự nghiệp thì không may, bản án tử giáng xuống anh: ung thư phổi giai đoạn cuối. Ngay tại lúc thời gian đang dần bị bóp nghẹt bởi sự sống cạn kiệt, còn cái chết thì cận kề ấy, Paul Kalanithi mới thực sự sống và tìm được ý nghĩa về nhân sinh. Cuộc vật lộn, giằng xé nội tâm với biết bao buồn vui của một bác sĩ, cũng đồng thời là một bệnh nhân, đã gây ám ảnh và để lại cho tôi biết bao bài học về lòng nhiệt tình với sự sống. Tôi ngầm hiểu mình phải thực sự sống, sống thật ý nghĩa cho hiện tại, chứ không đơn giản là sự tồn tại một cách vô vị, nhạt nhòa.

Chúng ta thường tảng lờ và cố gắng né tránh việc nhắc đến cái chết. Nhiều người trong chúng ta mang một nỗi ám ảnh về sự bất hiện của mình trên trần thế. Họ coi nói đến sự ra đi khi đang còn sống là một điều tối kị. Bởi thế, chúng ta dường như quên đi một quy luật rằng bản chất sự sống luôn gắn liền với cái chết. Lằn ranh sinh-tử, đôi khi chỉ ngắn ngủi như một hơi thở, mỏng manh như một nhịp tim hay thoáng chốc như tích tắc đồng hồ. Suy nghĩ và biết chấp nhận cái chết, để biến mất nhẹ nhàng như một sợi tơ, chẳng phải là tốt hơn sự sợ hãi hay sao? Paul, với tư cách là một bác sĩ, đã coi cái chết là một điều hiển nhiên của tạo hóa. Cũng chính Paul, nhưng với tư cách là bệnh nhân, coi cái chết là một lời nhắc nhở. Biết rằng mình có thể ra đi bất cứ lúc nào, anh thanh thản chấp nhận điều đó như lẽ thường tình. Không nuôi mộng lớn, không với thật xa, điều anh khao khát bây giờ là: được sống. Anh không thể thay đổi được số mệnh, nhưng người đàn ông ấy quyết không để sự sống của mình kết thúc một cách đầy tiếc nuối. Bởi thế, anh đã sống như một chú chim, chú chim lảnh lót trong “Tiếng chim hót trong bụi mận gai”, gắng hết mình để cất lên tiếng hót trong trẻo nhất trước khi lìa đời. Và, đúng như lời khẳng định: “Ngay cả khi tôi phải chết, tôi vẫn thực sự sống cho đến lúc ra đi”, anh đã làm được.

Qua câu chuyện của Paul, tôi hiểu mình chỉ thực sự sống khi trái tim ta có niềm tin và sự khát vọng. Tôi vẫn không ngừng cảm phục khát khao được sống và tiếp tục đam mê của Paul Kalanithi. Paul đã in dấu lại trong cuộc đời trước khi chết những điều tuyệt vời nhất về người đàn ông này. Những cơn đau tới xoắn chặt cơ lưng và những cơn chóng mặt đến mê man không làm anh buông bỏ say mê với con dao phẫu thuật. Mặc cho da thịt anh rã ra vì những đợt xạ trị triền miên, đôi tay anh vẫn viết nên được những dòng văn từ tâm can của mình. Chấp nhận sống hai vai trong một cuộc đời, con người nhỏ bé với nghị lực phi thường ấy đã tận hưởng và cống hiến trọn vẹn cho cuộc đời ngắn ngủi còn lại. Sống và cầm bút, nhận yêu thương và gửi lại một tình yêu, đó là những gì Paul đoạt được từ tay thần chết. Với tôi, anh đã làm được điều không tưởng!

Trong những giây phút cuối cùng của cuộc đời, Paul dành toàn bộ sinh lực và sự quan tâm cho những người bạn và gia đình nhỏ thân yêu. Anh dành thời gian thủ thỉ những lời tri ân tới Lucy- người bạn đời đã cùng anh trải qua bao mật đắng, thăng trầm từ thuở còn đèn sách ở trường Y. Anh dành sinh lực ít ỏi đi thăm lại những người bạn cũ một thời gắn bó. Dòng thư cuối, anh gửi lại cho thiên thần bé nhỏ, đứa con gái mới chào đời mà một người cha như anh ít có cơ hội được bồng bế. Có quá muộn để nói một lời yêu? Ai cũng hiểu trước giây phút giã từ, ta muốn dành cho những người ta yêu thương nhất tất cả tấm lòng của ta, tất cả những lời thầm thì bấy lâu nay ta chôn giấu. Tôi không muốn mình sẽ lãng phí thêm một giây phút nào nữa bên người thân, càng không muốn mình sẽ thổ lộ tình yêu một cách muộn màng. Bấy lâu nay, tôi ít nhiều đã để lòng mình trôi theo những ước vọng cá nhân nhỏ bé, tôi thiên vị hơn cho những lần tụ tập bạn bè và thích thú chạy theo những gì hiện đại, mới mẻ, thu mình trong thế giới riêng, không quan tâm nhiều đến bố mẹ, anh em. Đã lâu rồi, tôi không nhận ra sự nặng nhọc trong hơi thở của mẹ, phút căng thẳng vì công việc của bố, nói lời cảm ơn họ sao thật khó. Và một người bệnh sắp lìa đời đã nhắc nhở tôi điều ấy. Chẳng bao giờ quá muộn đế nói một lời yêu, miễn là ta còn sống. Chúng ta nên giống như Paul, trân trọng những người đang ở bên cạnh mình, ngay trong giờ phút hiện tại này.

Paul Kalanithi và cuốn tự truyện của anh, không vĩ đại như Gasby với mộng lớn tình yêu, hay như những nhà khoa học tìm ra định luật của thế giới, nhưng tôi tin rằng, anh chính là bản sao vĩ đại nhất của chính mình; hay ít nhất với tôi, anh là người thầy đi trước và để lại cho tôi hiểu thế nào là sự sống. Cuộc đời của anh là một cuốn sách thú vị, có lúc đắng cay, ngọt bùi, có những phút yếu lòng và mạnh mẽ, có cả những giây sợ hãi và thanh thản ở cuối con đường. Bây giờ khi đã trở về với giấc ngủ ngàn thu, Paul có quyền tự hào về hành trình sống của chính mình đối với nhân loại. Trước khi hơi thở anh hóa thinh không, anh đã sống một cuộc đời thật ý nghĩa.

Có ai đó đã nói rằng, khi đồng tử của chúng ta giãn dần và trái tim ta đang dần thoi thóp, mỗi người có bảy giây ngắn ngủi để nhìn lại tất cả chặng đường ta đã đặt chân và những khoảnh khắc ta đã trải qua trong suốt cuộc đời. Không ai biết cuốn phim đời mình sẽ ra sao, nhưng trước khi nó được phát chiếu, chúng ta vẫn là đạo diễn chính của cuộc đời mình. Nếu biết vậy, lẽ nào ta không sống thật ý nghĩa cho phút giây hiện tại, để không phải hối hận về những gì đã qua và lo âu về những gì đang đến…

***Câu 2: Nếu được chọn là Đại sứ Văn hóa đọc, em có kế hoạch và biện pháp gì để khuyến khích các bạn và mọi người đọc sách nhiều hơn?***

Lúc trước khi được biết về Hô-me-rơ, nhà thơ mù nổi tiếng người Hy Lạp cổ đại, người đã đặt chân lên mọi nẻo đường của nước mình để kể cho nhân dân nghe những câu chuyện về I-li-at và Ô-đi-xê, tôi ước một ngày mình cũng có thể giống như ông, trở thành một người kể chuyện. Sau này, càng lớn lên, tôi càng có mong muốn lớn hơn, rằng mình không chỉ kể chuyện cho đất nước mình nghe, mà còn là Đại sứ Văn hóa đọc cho toàn thế giới. Với những người yêu quý và đam mê về sách, tôi chắc ai cũng mong muốn trở thành một Đại sứ Văn hóa đọc, khuyến khích các bạn và mọi người đọc sách nhiều hơn.

Làm thế nào để mọi người yêu quý và tìm đến sách nhiều hơn? Đó là câu hỏi mà bất kì một Đại sứ Văn hóa đọc nào cũng muốn tìm ra câu trả lời hiệu quả, thiết thực nhất. Đúng vậy, để kích thích sự đọc của mọi người đòi hỏi cần có những biện pháp bổ ích, chất lượng và mang tính khả thi cao.

Với riêng bản thân mình, tôi nghĩ, trước hết, chính một Đại sứ Văn hóa đọc phải trở thành một tấm gương sáng về sự đọc cho mọi người xung quanh. Ngoài việc đọc nhiều sách, ta phải tích cực tham gia vào các hoạt động báo chí, sách vở do nhà trường hoặc các tổ chức lành mạnh khác khởi xướng. Điều quan trọng, có lẽ là bất cứ một Đại sứ Văn hóa đọc nào cũng phải vận dụng được những kiến thức sách vở vào trong cuộc sống, giúp hoàn thiện bản thân, giúp đỡ người khác và làm cho cuộc sống có ý nghĩa hơn.

Để khuyến khích những người xung quanh đọc sách, rất cần các nhà trường, cơ quan tổ chức các câu lạc bộ đọc sách cho học sinh, cán bộ nhân viên; đầu tư vào hệ thống thư viện trường, khuyến khích các bạn làm thẻ thư viện trường, tỉnh; tăng cường tổ chức các cuộc thi liên quan đến sách báo, kể chuyện; thường xuyên khen thưởng cho học sinh, cán bộ bằng những cuốn sách có ý nghĩa.

Các bạn, nhất là những bạn nhỏ, những bạn học sinh cần tích cực mượn sách, mua sách, đọc sách, chia sẻ cho mọi người những cuốn sách hay, tham gia vào nhiều hoạt động sách, có khi là tự sáng tác cho mình, cho lớp những tập san nho nhỏ, có ý thức giữ gìn, bảo vệ sách, và tặng lại cho bạn bè, những bạn chưa có điều kiện mua sách, đọc sách…

Ngày nay, khi công nghệ thông tin phát triển, chúng ta không nhất thiết phải đọc sách bằng giấy, ngay chính chiếc điện thoại, máy tính chúng ta đang sử dụng, cũng là một cuốn sách điện tử thông minh và đa dạng bậc nhất. Bởi thế để có thể tìm kiếm sách nhanh chóng, chúng ta có thể dựa vào kênh thông tin điện tử ấy một cách dễ dàng. Ngoài ra, việc sử dụng facebook cũng là một lợi thế lớn trong việc khuyến khích đọc sách. Vì sao vậy? chúng ta có thể tham gia vào các hội nhóm đọc sách “Người đọc sách”, “Mạng xã hội văn học”,… những group chia sẻ, viết lách, review sách để cũng lan tỏa niềm đam mê đọc với mọi người. Nhân rộng mô hình này, chúng ta không chỉ có thể chia sẻ sách với bạn bè xung quanh mà còn có thể nói chuyện về sách với bạn bè quốc tế nữa…

Một người đọc sách chia sẻ cho một người, nhiều người đọc sách giới thiệu cho nhiều người,… cứ thế việc đọc hầu như sẽ trở thành một văn hóa rộng lớn và không thể thiếu trong cuộc sống hàng ngày. Mong rằng, việc đọc sách sẽ không còn là của riêng ai nữa, mà nó sẽ trở thành văn hóa chung cho tất cả mọi người, mọi lứa tuổi.