|  |
| --- |
| **MÃ BÀI DỰ THI** |

**THÔNG TIN DỰ THI**

**CUỘC THI “ĐẠI SỨ VĂN HOÁ ĐỌC 2019”**

1. **Thông tin của thí sinh dự thi.**

Họ và tên: Ngô Quỳnh Anh

Ngày sinh: 11/12/2002

|  |  |
| --- | --- |
| Lớp: 11A6Quận/ huyện: Vĩnh YênSố điện thoại cá nhân: 0365 545 418 | Trường: THPT Chuyên Vĩnh PhúcTỉnh/ thành phố: Vĩnh Phúc |

1. **Thông tin trường.**

Địa chỉ: Chu Văn An, Vĩnh Yên, Vĩnh Phúc.

Thầy/ cô phụ trách cuộc thi: Trần Hoài Anh.

|  |  |
| --- | --- |
| Số điện thoại: 0984 338 439 | Email: anhthcvp@vinhphuc.edu.vn |

1. **Thông tin gia đình (bố hoặc mẹ)**

|  |  |
| --- | --- |
| Họ và tên bố/ mẹ: Nguyễn Thị Thuý HằngSố điện thoại: 0973 094 276Địa chỉ gia đình: Liên Bảo, Vĩnh Yên, Vĩnh Phúc | Nghề nghiệp: Giáo viênEmail: hangtruyen1976@gmail.com |

|  |  |
| --- | --- |
| **BỐ/ MẸ THÍ SINH*****(Ký và ghi rõ họ******tên*)**HằngNguyễn Thị Thuý Hằng | **THÍ SINH ĐĂNG KÝ THÔNG TIN*****(Ký và ghi rõ họ tên)***AnhNgô Quỳnh Anh |

**BÀI DỰ THI “ĐẠI SỨ VĂN HÓA ĐỌC 2019”**

**ĐỀ 1**

***Câu 1: Chia sẻ về một cuốn sách mà em yêu thích hoặc một cuốn sách đã làm thay đổi nhận thức hoặc cuộc sống của em.***

Mỗi cuốn sách là một bậc thang nhỏ đưa ta tới thế giới của những chân trời tri thức mới, nó chứa đựng những giá trị vật chất và tinh thần của con người, những vấn đề lớn lao của nhân loại. Có những cuốn sách đã trở thành ngọn đuốc soi sáng trên con đường chúng ta đi, hoặc đơn giản chỉ là lưu giữ kỉ niệm bồi đắp cho tâm hồn. Mark Twain đã từng nói: “Lí tưởng là cuốn sách không có trật tự gì cả và người đọc phải tự khám phá ra cho mình”. Cuốn sách *“Giết con chim nhại”* của tác giả Harper Lee đã giúp tôi khám phá ra nhiều khía cạnh của cuộc sống, giúp tôi biết cách sống hướng thiện và hướng thượng.

Những ký ức đẹp về cuốn sách sẽ luôn còn mãi trong tôi như một bài học về cách trưởng thành và làm một người tốt. “Giết con chim nhại” (nguyên tác tiếng Anh: To Kill a Mockingbird) là cuốn tiểu thuyết của Harper Lee. “Đây là cuốn tiểu thuyết rất được yêu chuộng, thuộc loại bán chạy nhất thế giới với hơn 10 triệu bản. Cuốn tiểu thuyết được xuất bản vào năm 1960 và đã giành được giải Pulitzer cho tác phẩm hư cấu năm 1961” (trích Wikipedia). Với nội dung quen thuộc và đề tài phân biệt chủng tộc cũng không hề mới mẻ thế nhưng qua cái nhìn bằng con mắt trẻ thơ của cô bé Scout và tình yêu bao la từ tận đáy lòng của người cha Atticus đã thực sự chạm đến trái tim tôi. Nửa đầu tác phẩm *“Giết con chim nhại”* là một chuỗi những câu chuyện nghịch ngợm không đầu không đuôi của Scout. Khi hè đến, Scout cùng anh trai và cậu bạn thường nghịch phá những nơi mà chúng cho là kỳ lạ nhất và ngôi nhà của người đàn ông bí ẩn luôn gây tò mò cho lũ trẻ. Ở đó có một người đàn ông chỉ ra ngoài vào ban đêm và chuyên đi bắt sóc và mèo để ăn sống. Nhân vật Tom Robinson là một người đàn ông da đen khốn khổ đã bị vu khống tội cưỡng hiếp một cô gái da trắng. Luật sư Atticus đã nhận bào chữa cho Tom Robinson như để dùng chút sức lực yếu ớt duy nhất để bảo vệ người đàn ông vô tội đang bị cả xã hội chống lại. Atticus Finch bất chấp sự nguy hiểm và can ngăn của những người da trắng quyết tâm bào chữa cho Tom Robinson. Chính bản thân Atticus cũng biết rằng mình sẽ thua kiện và khả năng để Tom Robinson được tự do là không thể, nhưng ông vẫn đấu tranh, vẫn tiếp tục đi theo tiếng gọi của công lý. Ông đã dạy cho những đứa con của mình biết rằng đôi khi không phải mọi sự cố gắng đều sẽ được đền đáp, không phải những gì chúng ta cố gắng đấu tranh sẽ giành được chiến thắng và cuộc sống không phải là một màu hồng. Thế nhưng, dù ở trong hoàn cảnh nào, khi chỉ còn một chút tia hy vọng thì chúng ta đều phải cố gắng hết sức bởi khi ta buông bỏ thì sẽ nắm chắc trong tay trăm phần thất bại. Ông đã dạy cho những đứa con của mình rằng: “Chắc chắn họ có quyền nghĩ vậy và họ có quyền nhận được sự tôn trọng dành cho những ý kiến của họ, nhưng trước khi bố sống được với người khác, bố phải sống với chính mình. Có một thứ không tuân theo nguyên tắc đa số, đó là lương tâm của con người”.

Cô bé Scout chính là niềm cảm hứng giúp tôi muốn thay đổi bản thân: cô ấy thật tinh nghịch, là kẻ nổi loạn, là người có những suy nghĩ thật khác lạ. Tôi có cảm giác như Scout là người quan sát thầm lặng và kể lại câu chuyện, chứ không phải nhân vật chính của tác phẩm. Scout Finch dạy tôi rằng nên vị tha với mọi người, rằng công lý nên được thực thi, rằng mọi người cần chiến đấu vì lẽ phải. Nhờ có cô bé ấy mà tôi đã nhận ra rằng thế giới này đôi khi quá coi trọng những điều phù phiếm và đánh giá thấp những điều nhỏ bé nhưng ý nghĩa, rằng một người có thể bị cả xã hội quay lưng trong khi bản thân họ vẫn có thể đóng góp nhiều điều. Scout chính là minh chứng cho những giá trị loài người cần phải có: sự dũng cảm, lòng trắc ẩn và sức mạnh lý trí.

Dù đã lâu rồi tôi chưa đọc lại nó nhưng có lẽ từng chi tiết tôi vẫn đều nhớ rất rõ vì qua từng chi tiết ấy tôi đã khám phá ra những ý nghĩa nhân văn vô cùng sâu sắc. Những chuyện của người lớn qua con mắt trẻ thơ lại hiện lên đầy những tủi hờn, khiến chính người lớn phải ngậm ngùi, xao lòng. Cuộc đấu tranh chống nạn phân biệt chủng tộc vào thời điểm đó tuy không gặt hái được thành công trên thực tế nhưng nó đã mang lại một thành công trên mặt trận tư tưởng, nó tạo ra sự thay đổi mạnh mẽ trong cách nhìn nhận cuộc sống của mỗi người, bất kể màu da, sắc tộc, tôn giáo.

Nhan đề của cuốn sách chính là điều khiến tôi ấn tượng mạnh mẽ nhất. Tôi vẫn còn nhớ khi mới nghe tên cuốn sách tôi đã cảm thấy vô cùng hứng thú vì nhan đề của nó nghe thật lạ và cũng thật khó hiểu, nó khiến tôi tò mò muốn biết cuốn sách ấy viết về cái gì. Ngay lúc đó tôi đã tìm hiểu về nhan đề của cuốn sách và lí do vì sao tác giả lại đặt tên cho cuốn sách như vậy. Tôi đã ngỡ ngàng khi biết được ý nghĩa nhan đề của cuốn sách. Tác giả đã thấy hình ảnh con chim nhại làm biểu tượng của tác phẩm bởi hình ảnh ấy được xuất hiện nhiều lần trong tác phẩm. Chim nhại là một loài chim chỉ biết cất cao tiếng hót của mình cho chúng ta nghe bằng cả trái tim của nó và chính tiếng hót ấy đã mang đến niềm vui cho mọi người. Vì thế giết nó là một tội ác, là một điều hết sức tội lỗi. Harper Lee muốn dùng hình ảnh con chim nhại như một biểu tượng cho sự ngây thơ trong sạch và những con người vô tội, hiền lành trong xã hội. Đó là còn là biểu tượng cho điều thiện, cho chân lý của cuộc sống chống lại chủ nghĩa phân biệt chủng tộc và lòng hận thù. Càng khâm phục tài năng của Harper Lee tôi càng thêm trân trọng cuốn sách này và cảm thấy mình thật may mắn khi biết đến nó sớm như vậy.

Cuốn sách đã cho tôi thấy rằng cuộc sống cũng giống như mặt biển kia, tuy phẳng lặng nhưng trong lòng nó lại chứa những đợt sóng ngầm dữ dội. Còn rất nhiều những mặt trái của cuộc sống nhưng hãy sống vị tha với tất cả mọi người, công lý phải được thực thi, chúng ta cần phải dũng cảm chiến đấu vì lẽ phải. Mặc dù bạn có cho rằng xã hội hiện đại ngày nay mọi người đều sống gấp, không đủ chậm, đủ tinh tế để nhận ra những điều bé nhỏ nhưng vô cùng ý nghĩa trong cuộc sống, thì ở một góc khuất nào đó một người dù có là “người trong bao” (tên một truyện ngắn của văn hào Sê-khốp), dù có bị cô lập nhưng vẫn sẽ có những điều góp ích được cho xã hội. Cô bé Jeam chính là minh chứng hùng hồn cho giá trị mà nhân loại cần dùng lòng trắc ẩn để nhận ra, cần dũng cảm đấu tranh để đấu tranh cùng với sức mạnh lý trí. Bên cạnh những ý nghĩa nhân văn to lớn, cuốn sách *“Giết con chim nhại”* còn mang đến cho tôi bài học về việc dám nghĩ, dám làm, dù biết rằng chỉ còn lại chút tia hy vọng nhưng vẫn sẽ làm và vẫn phải làm vì lương tâm không cho phép chúng ta dừng lại, dù là khi biết trước được con đường phía trước có vô vàn chông gai, con đường ấy có thể sẽ dẫn tới vực thẳm nhưng chúng ta vẫn sẽ theo đuổi con đường mình đã chọn tới cùng bởi khi đó ta mới là chính ta.

Gấp cuốn sách lại, những gì để lại ấn tượng trong tôi không chỉ là ngòi bút sắc sảo, vốn hiểu biết rộng lớn và giọng văn nhẹ nhàng ấm áp của Harper Lee, mà hơn thế, cuốn sách đã đánh thức, khơi dậy những gì sâu thẳm nhất trong tâm hồn tôi và nó như một tiếng gọi lương tri quay về thực tại để hướng tới những điều cao cả, tốt đẹp trong cuộc sống. *“Giết con chim nhại”* là cuốn sách dành cho những ai đang muốn tìm lại những niềm vui đơn giản và lan tỏa niềm vui ấy bằng cả trái tim mình.

***Câu 2: Nếu được chọn là Đại sứ Văn hóa đọc, em có kế hoạch và biện pháp gì để khuyến khích các bạn và mọi người đọc sách nhiều hơn?***

Nếu được chọn là Đại sứ Văn hóa đọc, trước hết tôi sẽ tìm hiểu nguyên nhân vì sao một số bộ phận học sinh, sinh viên không có thói quen đọc sách để từ nguyên nhân ấy sẽ đưa ra những giải pháp thiết thực hơn. Sau khi tìm hiểu kĩ những nguyên nhân chủ quan và khách quan, tôi sẽ đưa ra một số các giải pháp như sau:

Vận động người thân trong gia đình và bạn bè xung quanh làm thẻ thư viện để đến mượn sách và đọc thường xuyên.

Khuyến khích các bậc phụ huynh rèn cho trẻ nhỏ thói quen đọc sách và bố mẹ phải làm gương cho trẻ. Bố mẹ ham đọc sách thì chắc chắn con cũng say mê đọc sách. Các bậc phụ huynh cũng cần phải tạo điều kiện cho con dễ tiếp cận sách. Khi con chưa biết đọc thì bố mẹ đọc sách cho con nghe. Khi con lớn hơn, đã biết tự đọc sách thì bố mẹ chuẩn bị sách phù hợp trong nhà để con đọc, dẫn con đi chơi nhà sách để con tìm hiểu và chọn sách.

Tổ chức các hội sách nhỏ trong trường học, địa phương để mọi người có thể đến đóng góp sách của mình với nhiều thể loại khác nhau, để trao đổi và nói chuyện về sách. Điều này tạo cơ hội cho mọi người có thể đọc nhiều sách hơn mà không phải tốn chi phí.

Tích cực tham gia các hoạt động về đọc sách do nhà trường như: Ngày hội đọc sách, Cuộc thi kể chuyện theo sách, tham gia Câu lạc bộ Sách…

Tìm đọc và giới thiệu cho bạn bè những cuốn sách hay, bổ ích.

Khuyến khích bạn bè nên đặt ra cho mình mục tiêu đọc bao nhiêu quyển sách trong một năm, sau khi đọc xong mỗi quyển sẽ viết lại những cảm nhận của mình về nó.

Tôi hi vọng bản thân mình sẽ là người được dấn thân vào các hoạt động nói trên để giá trị của tri thức, sách vở được lan tỏa…