|  |
| --- |
| **MÃ BÀI DỰ THI** |

**THÔNG TIN DỰ THI**

**CUỘC THI “ĐẠI SỨ VĂN HOÁ ĐỌC 2019”**

1. **Thông tin của thí sinh dự thi.**

Họ và tên: Nguyễn Thị Thảo Ngân

Ngày sinh: 02/01/2002

|  |  |
| --- | --- |
| Lớp: 11A6  Quận/ huyện: Vĩnh Yên  Số điện thoại cá nhân: | Trường: THPT Chuyên Vĩnh Phúc  Tỉnh/ thành phố: Vĩnh Phúc |

1. **Thông tin trường.**

Địa chỉ: Chu Văn An, Vĩnh Yên, Vĩnh Phúc.

Thầy/ cô phụ trách cuộc thi: Trần Hoài Anh.

|  |  |
| --- | --- |
| Số điện thoại: 0984 338 439 | Email: anhthcvp@vinhphuc.edu.vn |

1. **Thông tin gia đình (bố hoặc mẹ)**

|  |  |
| --- | --- |
| Họ và tên bố/ mẹ: Nguyễn Huy Luật  Số điện thoại: 0367 126 141  Địa chỉ gia đình: Thanh lãng, Bình Xuyên, Vĩnh Phúc | Nghề nghiệp: Thợ mộc  Email: anhthcvp@vinhphuc.edu.vn |

|  |  |
| --- | --- |
| **BỐ/ MẸ THÍ SINH**  ***(Ký và ghi rõ họ tên*)**  Luật  Nguyễn Huy Luật | **THÍ SINH ĐĂNG KÝ THÔNG TIN**  ***(Ký và ghi rõ họ tên)***  Ngân  Nguyễn Thị Thảo Ngân |

**BÀI DỰ THI “ĐẠI SỨ VĂN HÓA ĐỌC 2019”**

**ĐỀ 1**

***Câu 1: Chia sẻ về một cuốn sách mà em yêu thích hoặc một cuốn sách đã làm thay đổi nhận thức hoặc cuộc sống của em.***

Nếu có ai đó hỏi tôi “Cuốn sách hay nhất bạn từng đọc tên là gì?” thì có lẽ tôi sẽ ngập ngừng một lúc, tôi sẽ phải sắp xếp lại từng cuốn sách đã đọc trong đầu rồi cân đong đo đếm để tìm ra cuốn sách hay nhất mình từng đọc. Nhưng có lẽ công việc này sẽ rất khó khăn, vì mỗi cuốn sách đều mang trong nó những cái hay riêng nên khó để có thể đánh giá cuốn nào là hay nhất. Nhưng tôi lại có thể trả lời cho bạn “Cuốn sách tác động lớn nhất đến bạn tên là gì?”, nếu bạn hỏi. Với tôi *“Tuổi trẻ đáng giá bao nhiêu?”* của nữ tác giả Rosie Nguyễn đã mở ra cho tôi một chân trời mới mẻ mà trước đây tôi chưa từng được biết và cũng chưa từng nghĩ tới.

Cuốn sách này sinh ra như là để dành cho những người trẻ, đặc biệt là những học sinh, sinh viên đang bước vào giai đoạn với những thay đổi lớn, hay những người trẻ đang mất phương hướng thì đối với họ đây được coi là một cuốn cẩm nang hữu ích. Cuốn sách với ba phần chính bao trùm nội dung tác giả muốn truyền đạt đó là “Học- Làm- Đi”. Bằng những trải nghiệm thực tế, với con mắt của một người từng trải cùng một tầm hồn khao khát được truyền cảm hứng đã dẫn đến sự ra đời của *“Tuổi trẻ đáng giá bao nhiêu?”*. Có thể nói cuốn sách này đang “làm mưa làm gió” trong giới trẻ yêu sách, thỉnh thoảng tôi có thể bắt gặp một vào bạn trẻ đang nghiền ngẫm cuốn sách trên xe buýt, hay bắt gặp vài bạn tìm mua cuốn sách này trên tủ sách kĩ năng của một hiệu sách nào đó, thế là đủ thấy sức hấp dẫn của cuốn sách với những bạn đang mong muốn được thay đổi, làm mới bản thân.

Tôi cũng tìm đến cuốn sách này với một tâm trạng như vậy, khi đang băn khoăn lo lắng với những thay đổi xung quanh không nên bước đi như thế nào để không lạc hướng thì *“Tuổi trẻ đáng giá bao nhiêu?”* xuất hiện đúng lúc như một cái la bàn giữa khu rừng rậm, như ngọn hải đăng giữa biển khơi mịt mùng. Lần đầu tiên tôi biết rằng xung quanh việc học còn nhiều việc ý nghĩa đến thế, cũng là lần đầu tiên biết đến việc “du lịch mà không cần mang theo một xu”, khám phá ra những trải nghiệm thú vị bên ngoài sách vở. Tác giả là người trải nghiệm trực tiếp nên cuốn sách càng có tính chân thực cao.

Cuốn sách gồm nhiều phần, trong mỗi phần thì tác giả lại có những bài viết nhỏ với những tiêu đề hấp dẫn khơi gợi sự tò mò, thích thú của bạn đọc và nội dung trong mỗi trang viết đều sâu sắc, thấm thía góp phần làm nổi bật một bài học mà người viết muốn truyền tải. Ở phần một là “Tôi đã học như thế nào?”, tác giả đã nêu ra tất cả các vấn đề xoay quanh việc học và phương pháp học hiệu quả, nổi bật hơn là những suy nghĩ mới mẻ của chính tác giả trong bài “Đừng dựa vào trường học” hay “Tự sự của một người học Ngoại thương”. Tác giả muốn nói với bạn đọc cách học hiệu quả nhất là dựa vào chính nỗ lực của bản thân mình, bằng cách tự học, tự tìm tòi và sáng tạo. Là một học sinh của trường đại học danh giá nhất Việt Nam- đại học Ngoại thương, nhưng Rosie trong quá trình học cô luôn cảm thấy tự ti vì xung quanh cô là những người không chỉ tài giỏi đầy thực lực, không thì cũng là những người giàu tài năng, nổi tiếng trên nhiều lĩnh vực. Việc đó khiến cô mặc cảm nhưng không khiến cô buông xuôi mà giúp cô tìm đến “Giá trị của nghịch cảnh”- đây cũng là một bài biết rất hay trong cuốn sách***.***

Sau khi nói xong về việc học như thế nào thì sang phần hai tác giả nói đến “Học đi đôi với hành”. Ở phần này tác giả nói nhiều đến đam mê, học cách để hỏi, con đường để ta đi và cách “Tìm kiếm bộ lạc của chính mình”, tác giả khuyên chúng ta để khắc phục nỗi lo cô đơn thì tốt nhất là tìm kiếm, kết nối với những người phù hợp với bản thân, những người chịu hiểu và lắng nghe bạn như vậy thì cũng giúp ta trưởng thành, hoàn thiện hơn. Phần ba của cuốn sách với nhan đề “Đi là một cách tự học”, Rosie chia sẻ về “lần đầu được bay” của cô, tuy chuyến đi đầu có nhiều trở ngại nhưng lại giúp cô có những trải nghiệm quý giá, và thói quen luôn “đi một mình” cũng rất thú vị, vì theo Rosie khi đi một mình sẽ giúp cô có cơ hội để làm quen với nhiều người bạn mới, và những câu chuyện mới dù đôi khi cũng cảm thấy “cô đơn”. Và phần bốn “Lấp lánh để tỏa sáng” đúng như cái tên phần này được viết như để tiếp thêm sức mạnh cho những bạn trẻ thiếu tự tin, còn sợ sệt dù tài năng và đam mê thì có đủ để giúp họ tin chắc rằng “Bạn là ngôi sao chờ ngày tỏa sáng”.

Cuối cùng là phần “Quà tặng kèm” của tác giả để thay lời tạm biệt đến bạn đọc. Rosie Nguyễn nói về cách để vượt qua khủng hoảng tuổi đôi mươi bằng chính những kinh nghiệm cô có được. Phần quà thứ hai mang tên “Tiếng anh là chuyện nhỏ” với những cách học tiếng Anh hiệu quả nhất mà cô đã áp dụng. Tiếp đến là “Chương trình tự học thay thế bằng thạc sĩ”, các cách thức tự học tiết kiệm tiền bạc, thời gian lại đạt hiệu suất cao đã thực sự khơi gợi cảm hứng ở những bạn học sinh, sinh viên. Và phần quà cuối cùng, có thể coi là phần quà hấp dẫn với những bạn trẻ yêu thích đọc sách, đó là “Sách cho em tuổi 20”. Tác giả đã kể ra một danh sách những cuốn sách nên đọc và cần phải đọc nhằm giúp các bạn trẻ hoàn thiện và phát triển bản thân, chắc chắn đây cũng là những cuốn sách yêu thích nhất của Rosie.

Có thể nói Rosie Nguyễn là người truyền cảm hứng đọc sách rất tốt, không nêu ra những khẩu hiệu khô khan, không hô hào mọi người một cách vô nghĩa như “Hãy đọc sách đi” hay “Bạn cần phải đọc sách” mà Rosie tự kể lại câu chuyện của mình với những cuốn sách- một thế giới gắn liền với tuổi thơ tươi đẹp, mộng mơ, rồi cho đến khi trưởng thành sách vẫn là người bạn không thể thiếu để quyết định sự thành công của bạn, có ai đó từng nói “Nếu muốn đánh giá một người hãy nhìn vào cuốn sách người đó đọc”. Sách không phải là tất cả nhưng nó là một phần không thể thiếu trong cuộc đời mỗi người bởi vì lợi ích và giá trị to lớn mà nó mang lại “Đầu tư vào sách là cuộc đầu tư không có lỗ” nên bạn cũng thử xem.

Vẫn là triết lí “Học phải đi đôi với hành” Nhưng lại được Rosie lí giải theo một cách khác, tác giả đã kể lại những chuyến đi đến những vùng đất mới của cô và những bài học cô có được đã giúp đỡ cô trong quá trình học tập và làm việc. Bên cạnh đó Rosie cũng đề cao việc việc tự học, đó là cách tốt nhất để chúng ta hoàn thiện bản thân và cũng là cách nhanh nhất để tiếp thu nguồn kiến thức đồ sộ. Vìlà trải nghiệm của chính bản thân tác giả nên cuốn sách cũng trở nên đáng tin cậy hơn với độc giả. Việc học Tiếng Anh cũng được đề cập đến trong cuốn sách, ngày nay không ai có thể phủ nhận tầm quan trọng của việc học Tiếng Anh, chính vì thế tác giả đã đưa ra những phương pháp học TiếngAnh hiệu quả nhất mà chính tác giả đã áp dụng và tạo ra những thành công bằng chứng là những chuyến đi du lịch gặp gỡ và nói chuyện với những người nước ngoài. Các cách học từ vựng, cách học nghe và nói tiếng anh thông thạo được trình bày đã tạo cho bạn đọc một kế hoạch học Tiếng Anh hữu dụng.

Sau khi đọc xong cuốn sách, có rất nhiều nơi mà tôi muốn đi, muốn được trải nghiệm. Cuốn sách đã thực sự tác động mãnh mẽ đến tôi. Giờ đây tôi đang mạnh dạn hơn để tiến bước về phía trước, tôi dần trở nên tự tin, có chính kiến, có đam mê không còn rụt rè sợ nọ sợ kia mà không dám làm điều mình thích. Cảm ơn Rosie Nguyễn, cảm ơn *“Tuổi trẻ đáng giá bao nhiều?”* đã giúp tôi có được nguồn kiến thức đầy đặn, giúp tôi biết được một thế giới khác mới mẻ, hấp dẫn nhưng cũng nhiều gian nan. Giờ tôi có thể tự trả lời cho câu hỏi “Tuổi trẻ đáng giá bao nhiêu?” với tôi tuổi trẻ là vô giá khi tôi biết sống hết mình mà không để lại nuối tiếc vì những điều mình chưa làm. Còn bạn, bạn đang bước đi đến đâu rồi bạn đã tìm ra câu trả lời cho câu hỏi “Tuổi trẻ đáng giá bao nhiêu?” chưa?

***Câu 2: Nếu được chọn là Đại sứ Văn hóa đọc, em có kế hoạch và biện pháp gì để khuyến khích các bạn và mọi người đọc sách nhiều hơn?***

Nếu được chọn là Đại sứ Văn hóa đọc, em có những kế hoạch và biện pháp sau giúp khuyến khích các bạn và mọi người đọc sách nhiều hơn:

Để cổ vũ học sinh đọc sách nhiều hơn thì cần phát động phong trào thi đua đọc sách đến từng trường học để trường học tạo điều kiện tổ chức những buổi đọc sách tại thư viện trường (1 tuần/1 buổi).

Bên cạnh đó, các phần thưởng trong các cuộc thi mà học sinh dành giải có thể thay tiền hay hoa bằng những cuốn sách bổ ích.

Để tăng cường đọc sách thì cần có những bài tuyên truyền về văn hoá đọc không chỉ ở trường học mà còn tuyên truyền đến những gia đình, địa phương để mọi người hiểu được tầm quan trọng của việc đọc sách, khuyên khích con em đọc sách nhiều hơn thay vì chú tâm vào máy tinh hay điện thoại.

Ngoài ra các nhà xuất bản sách có thể tổ chức nhiều cuộc thi về sách, đăng cuộc thi lên trên các trang mạng (Facebook, Zalo,…) để thu hút mọi người tham gia: như viết cảm nhận về sách, viết những lời bình về sách… và trao thưởng sách cho những bạn tích cực tham gia và có nhiều sáng kiến.

Không chỉ người trẻ mới đọc sách mà mọi lứa tuổi đều cần đọc, sách rất đa dạng và nhiều thể loại vì vậy có thể mở những thư viện sách tại viện dưỡng lão, bệnh viện, và những nơi công cộng như bến xe, trạm dừng chân để mọi người có thể đọc sách trong lúc không có việc gì làm, người già có thể xem sách là bạn, bệnh nhân trong bệnh viện cũng đỡ buồn chán.

Đối với những trẻ em nghèo, thay vì quyên tặng quần áo, có thể tổ chức quyên tặng thêm những cuốn sách truyền cảm hứng, những cuốn sách giúp các em nỗ lực, vượt qua khó khăn.

Để nêu cao văn hoá đọc thì cần hành động, tuyền truyền ở nhiều nơi để mọi người biết đọc sách cũng quan trọng như việc học chữ vậy không đọc có thể khiến chúng ta lạc hậu và trở nên “mù chữ”.